CINÉMA

EN LIBRAIRIE
le 2 avril 2015

Le film
Cinéma documentaire, fragments d'une histoire
de Jean-Louis Comolli
sortira le 7 avril
(éd. Documentaire sur grand écran)

éditions Verdier
www.editions-verdier.fr
contact presse : Noémie Sauvage
noemie.sauvage@editions-verdier.fr
06 37 21 09 00

Jean-Louis Comolli
Vincent Sorrel

● CINÉMA, MODE D'EMPLOI

De l'argentique au numérique

Précédé de* L'oiseau prophète *par André S. Labarthe

La numérisation du cinéma, de la prise de vues à la projection, menace de l'entraîner dans l'accélération générale du monde. Informations, spectacles, publicités, marchés, la pression monte.

Or, le spectateur de cinéma résiste à être traité comme un consommateur de spectacles. C'est une chance : art du temps, le cinéma nous invite à entrer dans des formes et des durées qui ne sont pas celles de l'expérience courante. Dans un monde saturé d'images, le hors-champ qui s'ouvre dans les salles de cinéma est l'aventure d'une liberté de nos imaginaires.

Le lecteur trouvera dans les quelque deux cents entrées de cet abécédaire une approche à la fois pratique, technique et théorique des gestes, des pensées et des outils qui font le cinéma, de l'argentique au numérique. L'histoire des techniques éclaire leur usage.

Le cinéma est désormais dans toutes les mains, et c'est tant mieux : contre la dislocation du présent, il est encore ce qui nous réunit.

Avec un index des noms, des films, des ouvrages cités et une notice chronologique sur les outils du cinéma

ISBN : 978-2-86432-789-9 – Sodis 901 595.7 448 pages, 28 €

Ouvrages de Jean-Louis Comolli :
- **Voir et pouvoir**
- **Corps et cadre**
- **Cinéma contre spectacle**